

Segnali

di Futuro

I cambiamenti sono intuizioni ostinate


CHI
Gruppo di cittadini

DOVE
via Sant'Eusebio, 5
Cinisello Balsamo

ALTRI ATTORI COINVOLTI
Istituto Zandonai, Associazioni e
Cooperative locali, cittadini

CONTATTI
WEB: www.vibemusicaecultura.org
associazione.vibe@gmail.com

#MAKE 
LAVORO - MANIFATTURA - ARTIGIANATO
AGRICOLTURA - CIBO

#LIVE 
ABITARE - CURA - SPAZIO PUBBLICO
COESIONE SOCIALE - RIGENERAZIONE

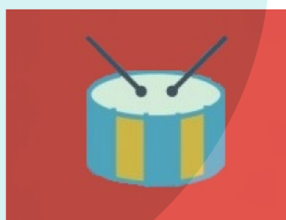
#KNOW 
CULTURA - CREATIVITÀ
ISTRUZIONE - FORMAZIONE

#EXCHANGE 
MERCATI - SCAMBIO
ECONOMIE E VALORE - RECUPERO

#MOVE 
ENERGIA - MOBILITÀ
SPORT - BENESSERE - AMBIENTE

ASSOCIAZIONE VI.BE. - MUSICA E CULTURA

LA MUSICA COME DISPOSITIVO DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE



L'Associazione Vi.Be. Musica e Cultura nasce in un quartiere problematico di Cinisello, grazie alla volontà di alcuni genitori di far proseguire lo studio della musica ai propri figli.

Dopo le scuole medie, infatti, viene abbandonata la materia musicale perdendo un patrimonio importante che andrebbe, invece, valorizzato. Molti ragazzi del quartiere hanno iniziato a manifestare l'interesse per lo **studio della musica** e, per questo motivo, il gruppo di genitori si è organizzato con l'**istituto Zandonai** per l'utilizzo di uno spazio scolastico dove svolgere dei **corsi laboratoriali extra-scolastici di musica**. Si parte, così, con poco più di 20 bambini e 5 giovani musicisti (dai 18 ai 25 anni) che, in maniera volontaria, hanno impartito lezioni di piano, chitarra, batteria, canto, flauto traverso.

I genitori, molti dei quali operavano già in altre cooperative o associazioni del quartiere, si fanno promotori di questo progetto culturale, occupandosi degli aspetti organizzativi e promozionali e collaborando con numerose realtà locali. Grazie all'intenso lavoro l'associazione, oggi, **conta più di 100 iscritti ai corsi** (tra grandi e piccoli) e **gestisce uno spazio insieme all'istituto Zandonai**.

Grazie a questo progetto di coesione sociale molti giovani che provengono da realtà difficili hanno avuto la possibilità, tramite la musica, di far emergere le proprie capacità e metterle a frutto attraverso un **metodo pedagogico che punta a integrare i giovani attraverso l'insegnamento collettivo della musica: El Sistema**. Nato nel 1975 in Venezuela dall'economista José Antonio Abreu, El Sistema ha coinvolto oltre sessanta paesi, nel segno della **musica come forma di integrazione e di riscatto sociale**, permettendo di insegnare musica gratuitamente ai giovani di ogni ceto sociale e in particolare alle categorie disagiate.

La rete locale è molto fitta e da qualche anno si è formato un **tavolo** che vede l'associazione Vi.Be. con la **Scuola Civica di Cinisello e la Filarmonica Paganelli**, tre dei soggetti che si occupano di formazione musicale dei giovani. L'auspicio è di allargare questo tavolo ad un contesto più ampio coinvolgendo anche altri soggetti locali.